

سمير
العدد ١٩٤ ٢٧ ديسمبر ١٩٥٩
٣٠ مليما





طرائف من الأصدقاء

أبنائي، أعزائي أصدقائي قراء سمير .

ان عام ١٩٥٩ يجمع معداته ويستعد للرحيل فبعد ٤ أيام بالضبط وفي منتصف الليل تماما ، سوف يقترب عقربا الساعة ويتعانقان عند رقم ١٢ . انهما يشبهان مقص الزمن وهو يقص عاما ويلقيه في الماضي ، ليبدأ عام جديد ، وعندما يصبح العقربان خطا واحدا ستدق أجراس الكنائس فرحة مبتهجة ، تعلن ميلاد عام ١٩٦٠

انني أرجو أن تكون هذه الايام الاربعة فرصة ليحاسب كل منكم نفسه على ما فعل ، فاذا كان قد أخطأ فليحاول اصلاح خطئه ، حتى تكون ذكرياته عن عام ١٩٥٩ كلها بهجة ، وحتى يكون وداعه للعام الراحل وداعا طيبا ، وحتى يبدأ العام الجديد بقلب كله ثقة في الله وفي المستقبل وبروح عامرة بحب الناس ، فان الحب هو المفتاح السحرى الذى يجعل كل شيء جميلا والذى يدفعنا الى مساعدة الناس .

انني ارجو ان يكون العام الجديد كله خيرا وبركة عليكم وعلى الوطن ومرة اخرى ...

كل سنة وانتم طيبون .

رئيسة التحرير

نكت



قال المغنى المغرور لصديقه : انت عارف أن غنائى فى الاذاعة كان سبب فى بيع عدد كبير من الراديوهات ؟

قال الصديق : اصدقك لانى انا بعت جهاز الراديو عندما سمعت صوتك

قمر عبد اللطيف – الكويت

***

الزبون : الفرخة دى وشها اصفر ماتنفعش

التاجر الصعيدى : والله احنا ماعندناش فراخ تحط روج

سمير السيد

سرق لص منزلا ولم يعرف أهل المنزل اللص السارق واخذوا يبحثون عنه فقابلهم شخص **وقال لهم :** اذا كنتم عاوزين تعرفوا مين اللى سرق بيتكم عشونى وأنا أقول لكم . فأطعموه .. وبعد ان شبع قال :

– اللى سرق بيتكم واحد حرامى !

محروس عبد العظيم – اسكندرية



السيدة – انا مش قلت لك لما تكسر طبق تيجى تقوللى ؟

الخادم – هو انا فاضى طول النهار افضل رايح جاى

محمود الامين عبد الحليم

زجل

ياسمير .. ياسمير .. يامجلتنا
قصصك جميلة عجبتنا
ويوم ما تيجى فى ختنتنا
ويوم ما بتخشى فى بيتنا

يا أحسن مجلة فى دنيتنا
نكتك لطيفة سلتنا
بيكون معاك ابتسمتنا
بيكون سرورنا وفرحتنا

الأمين بسيونى العريان /الاسكندرية

الى الأصدقاء

ملك ريحاوى : النكتة التى ارسلتها عن الثلج ماقدرتش اضحك عليها . معلهش حاولى تانى يامَلك .

نادر سعيد : اذا كان عندك فار يرقص الهولاهوب فعلا فارجو ان ترسله لنا بالمستعجل .. اما النكتة نفسها فمش قوى يانادر . وشكرا .

عبد الهادى محمود : انا زعلان منك يا عبد الهادى . ازاى تقول ان حكاية العنكبوت دى حصلت لك ، مع انها كانت منشورة فى مجلة « المختار » ؟

ارجو ان تبعث الينا بقصص من مؤلفاتك انت ..

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد


اضحك وفرفش
- أنا متهيألي إن الجزيرة دي بتتحرك !
أسماك طازجة
في انتظار الطعام ...
انتظار !
- أصلي عاوز أصطاد كلب البحر !
بدون تعليق ... !

"باسل"
وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : ظهرت عصابة خطيرة تقوم بأعمال التخريب فى حقول البترول التابعة لشركة مصرية .
واشترك « باسل » واصدقاؤه «احمد» و«عمر» و«فلفل» مع ضابط المباحث « شريف» فى تعقب العصابة ، واختفى « شريف » فجأة .. ووقع « باسل» و« فلفل» فى ايدى العصابة ، واكتشفا من بين افرادها الريس « طورخان» وهو مجرم محكوم عليه بالسجن ، واستطاع الصديقان فك قيودهما وهما بالفرار ، ولكنهما سمعا شخصا يقول:
















هيّا نحدث ضوضاء فينزل ليعرف ماذا حدث فأهاجمه فجأة !


ونفّذ الأصدقاء الخطّة ، ونزل الحارس ...
كل شيء هادئ هنا ، ترى من أين جاءت الضجة؟


إيّاك والصّراخ وإلاّ ...


هات الحبل ياباسل !


جاء دورك لتحلّ محلّنا في السجن.


وخرج الأصدقاء من سجنهم من غير أن يعترضهم أحد.
هيّا الى السيّارة الجيب التي تركناها خارج القرية.


ها هي !


والآن يا أصدقائي سنواجه المعركة الفاصلة مع العصابة.
ما هو أفضل مكان نذهب إليه يا أستاذ شريف؟

اقلب الصفحة


الأفضل ألا نذهب إلى الشركة
وإلا راقبتنا العصابة . . .


. . . سنذهب إلى قرية قريبة من الشركة
حيث نختبئ عند أحد أصدقائي . . .


. . . وسنترك السيارة هنا ، ونسير على أقدامنا
على هذه الصخور لكي لا نترك آثاراً خلفنا .


ووصل الأصدقاء إلى بيت صديق "شريف" في القرية .
إنني أعرف كل شيء عن العصابة
ولكني مازلت أجهل رئيسها .


أليس هو الريس "طورخان" ؟


لا ، إن العصابة تستعين بالريس "طورخان" للقيام بأعمال التخريب ، أما رئيس العصابة فهو رجل مجهول يرمز له برمز (س × ١٥) ، وأعتقد أنه من بين موظفي الشركة ويتصل بأعوانه باللاسلكي . . .


. . . ومن حسن الحظ أني اكتشفت طول الموجة التي يذيع عليها أوامره إلى أعوانه ، وبهذا الجهاز اللاسلكي سألتقط أوامره وهكذا نستطيع استكمال معلوماتنا عنه وعن عصابته .


ولكن مضت أيام عديدة ، ولم يلتقط الجهاز شيئاً .
لا شيء جديد
يا أستاذ "شريف" .
البقية في العدد القادم

مطاردة حامية !







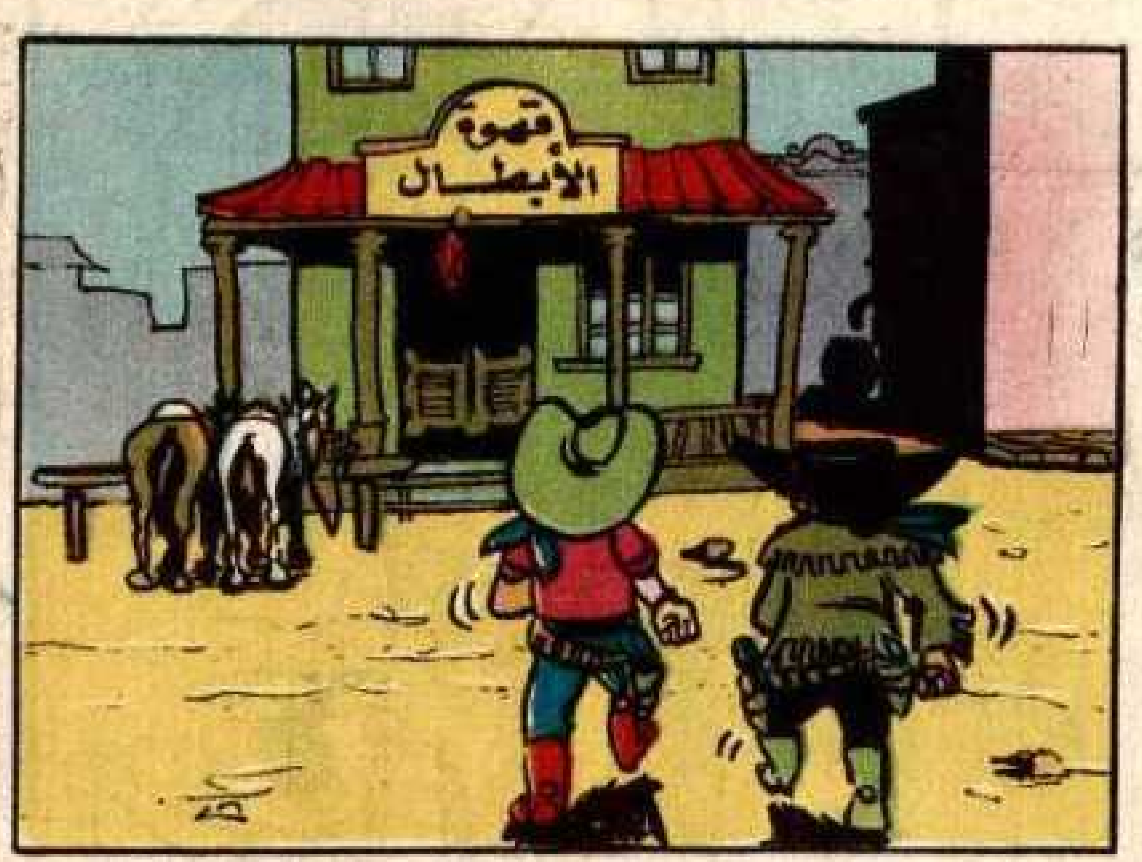







سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى امريكا لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة البقر . ووصل الصديقان الى بلدة « تومبستون » ، وهناك اظهرا شجاعة في القبض على بعض المجرمين ، فعينهما الشريف معاونين له ، وطلب منهما القبض على « ماك » الشرير ، وخرج الصديقان


لمّا تكبر عاوزاك تبقى شجاع زي "سمير وتهته" !
ياريت ياماما !


قهوة الأبطال


احنا بندوّر على واحد اسمه "ماك" العملاق ، ماشفتوش ؟
ياترى الواحد يطلب إيه في القهوة دي ؟!


وكان "جيمي" المجهول يتبع الصديقين .


إنت بتسأل على "ماك" ؟ دلوقت ييجي حالاً .
الواحد محتار يشرب إيه ؟


واحد ليمونادة بسرعة شويّة ! أنا واقف بقالي ساعة !
والله فكرة !













ماذا سيحدث داخل المقهى ؟ البقية فى العدد القادم



بقلم ماما لبنى

« **السيد احمد السيد** » موظف صغير ، فى قرية تابعة لمركز « بنها » ، وله عائلة تنفرد عن بقية العائلات بعددها الكبير ، اذ لديه خمسة عشر ابنا ، ثمانية أولاد ، وسبع بنات .

وذات يوم ، بعثت جدة الابناء برسالة الى ولدها تطلب منه صورة تذكارية له ، ولاولاده جميعا . وفرحت العائلة بهذه الرسالة ، وقال الأب :

« اسمعوا يا أولاد ، جدتكم من زمان نفسها فى صورة لنا كلنا ، ايه رايكم ، بكره الجمعة نروح بنها نتصور هناك ؟ »

وتهللت الوجوه الصغيرة فرحا ، واطلت ، والنور فى عينيها ، وقالوا جميعا فى نفس واحد : « ياسلام يابابا ! فكرة هايلة ! »

وفى الصباح التالى ، ساد المنزل جو من الهرج والمرح هذا يريد أن يكوى قميصه وتلك تبحث عن شريطها الاحمر والاخرى عن شريطها الابيض و « **حسام** » الصغير لا يعرف كيف يرتدى جوربه ، «**وآمال**» لا تحب حذاءها الجديد .

ورغم الضوضاء ، والجلبة التى سادت البيت ، فقد كانت الاسرة كلها سعيدة ، الام يطل الفرح من عينيها ، والاب فخور بأولاده .

وأخيرا ، ارتدت البنات أجمل ما لديهن من فساتين وارتدى كل ولد « بنطلون » قصير ، وقميصا أبيض نظيفا وكانت دائما تردد :

ـ كل أملى ان الصورة تطلع كويسة ، وتعجب جدتكم !

ويرد الأب : ما تقلقيش يا عزيزتى ، المصوراتى حياخد لنا كام صورة ، واللى تعجبنا ناخدها .

وفى هذه اللحظة ، ارتفع صوت أحد الاولاد قائلا :

ـ بابا ، بابا ، الاتوبيس اللى رايح بنها جاى من بعيد .

وعندئذ أسرع الجميع بالخروج ، وجروا فى طريقهم الى محطة الاتوبيس ، ولكن ما أن رأى السائق هذا الجيش من الاولاد يتسابق ناحيته حتى أسرع ومر من أمامهم كالريح دون أن يقف فى المحطة وعندئذ قال الاب ، بعد أن رأى الوجوم واضحا على الوجوه :

ـ ما تزعلوش يا أولاد كمان شوية ييجى واحد غيره .. وتكرر نفس الشىء مع السائق الثانى ..

وأخيرا ، وقف لهم «اتوبيس» لم يكن مزدحما بالركاب وصعد جميع الاولاد ، ومن خلفهم والدتهم ، ولكن بمجرد أن وضع الاب قدمه على السلم تحرك « الاتوبيس » مسرعا وعلا صوت الأب مرتفعا :

ـ حاسب يا أسطى ، استنى شوية ! الطربوش بتاعى طار !

وبين ضحكات الركاب ، نزل الاب ثانية ، ومن خلفه جميع أفراد العائلة ، يجرون وراء « الطربوش » وبعد أن عثروا عليه كان الاتوبيس قد تركهم وسار .

وأخيرا ، وبعد متاعب لا تحصى ، وصلت عائلة « **السيد أحمد السيد** » الى « بنها » وأسرع أفرادها بالذهاب الى المصور . فاستقبلهم صاحب الاستديو بدهشة بالغة ، وقال:

ـ المسالة مش سهلة ، وعلشان كده أرجوكم تنفذوا تعليماتى بدقة !

وفى داخل الاستديو ، رسم لهم الوضع الذى يريده ، ثم ذهب الى آلة التصوير ، ونظر من خلال العدسة ، ولكنه صرخ قائلا :

ـ وحش خالص ، انتم كلكم واقفين جد قوى ، ابتسموا من فضلكم ، خليكم طبيعيين .

وبعد أن أوشك المصور على ضبط الصورة ، انحنى « حسام » على والدته قائلا لها شيئا ما ، بصوت منخفض فقالت الأم :

ـ « **حسام** » عاوز يشرب ما فيش ميه هنا ؟

وعندئذ نادى المصور على مساعده ، فى يأس بالغ وطلب منه كوب ماء . ثم قال بحزم :

ـ ودلوقت ، استعدوا !

الام صرخت :
كل واحد فى مكانه ، ولكن
ـ ما تاخدش الصورة
فين «عبلة » ؟ «عبلة » فين ؟
وعندئذ نظر اليها المصور
وقد بدأ يفقد أعصابه قائلا :

المصور : قصدك بعد كل التعب ده ، مش عاوزانى آخد الصورة ؟

الأم : أنا آسفة خالص لكن جدتهم عاوزه **العائلة كلها** فى الصورة · ياللا يا أولاد بسرعة نشوف ايه اللى حصل لاختكم

الاب : فى الحقيقة ، أنا مالاحظتش انها مش موجودة ·

الام : آه يابنتى يا حبيبتى يا ترى انت فين دلوقت ؟

ـ استقلت عائلة « **السيد احمد السيد** » عربة ، أسرعت بهم نحو المنزل · وبالقرب من البيت ، التقوا « **بثناء** » ابنة الجيران ، فسألتهم ثناء : انتم بتدوروا على « **عبلة** » **؟**

وقالت الام ، وهى تنطق بصعوبة بالغة

الام : النهارده قضينا يوم متعب جدا ، أرجوك تقولى لنا هى فين بسرعة ؟

ثناء : « عبلة » كانت عندى فى البيت وأنا خليتها تلعب بالعرايس بتوعى ، أصل أنا عندى عرايس كتير قوى ·

الاب : هو ده وقت عرايس أرجوك تقولى لنا هى فين ؟

ثناء : مش بحكى لك الحكاية من أولها ، شوف قعدنا نلعب سوا ·

الأم : وبعدين ، وبعدين ؟

ثناء : وبعدين « عبلة » رجعت تشوفكم ، انتم فى البيت ، والا لأ ، علشان تروحوا تتصوروا ·

الاب : يا سلام عليك يادى البنت !

ثناء : وبعدين لما مالقتكوش قعدت تعيط ، مسكينة عيطت كثير خالص ، وقالت : « أنا كنت عاوزه أتصور ، أنا كنت

الام : كفاية ! فهمنا ! **المهم « عبلة » فين ؟**

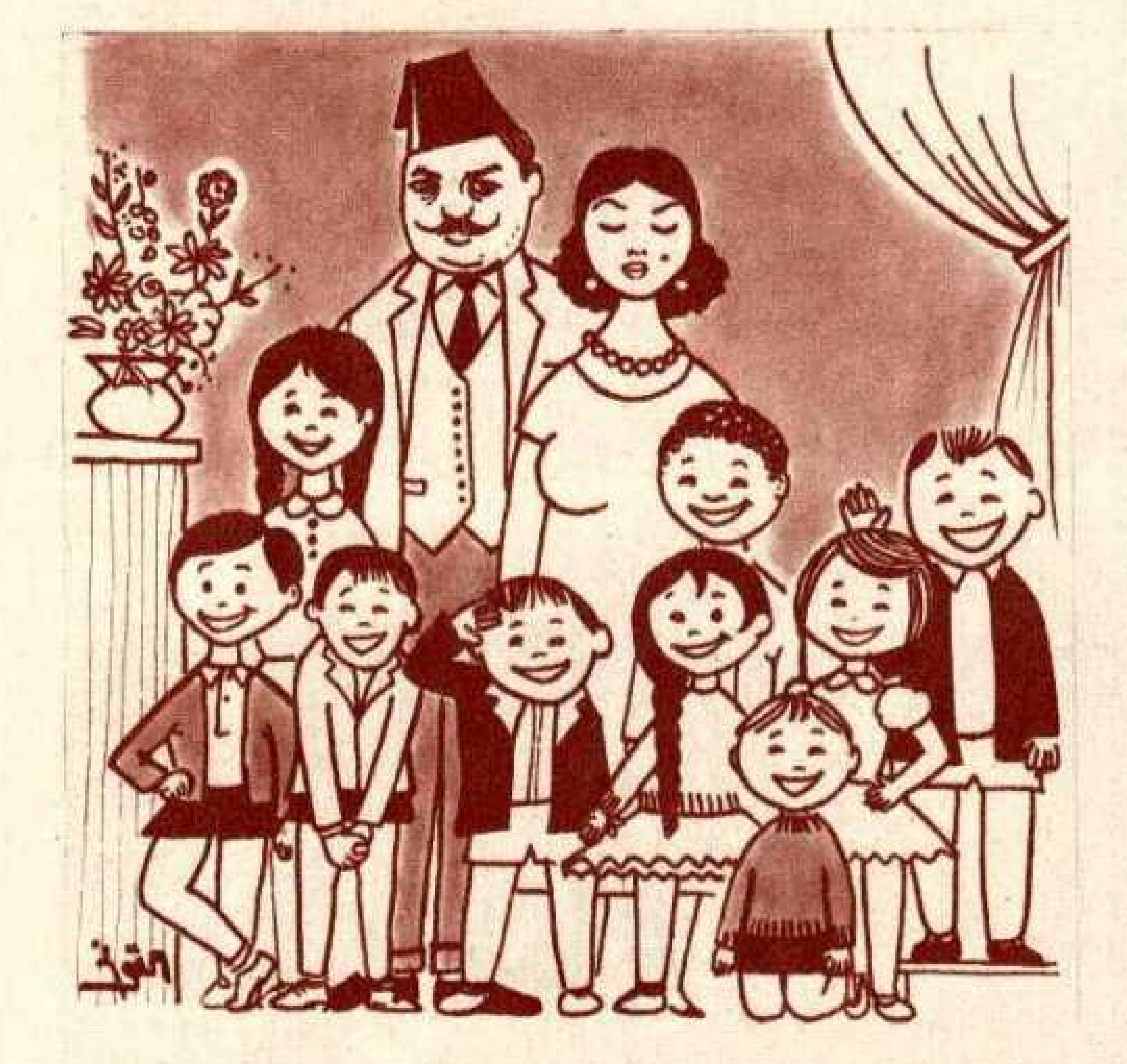
ثناء : وبعدين ، ماما قالت لى : العبى معاها ، علشان ماتعيطش ، فاعطيتها عروسة ولكنها فضلت تعيط ، أخذت عروسة ثانية ، المهم ، مافيش فايدة ، مارضيتش تسكت أبدا ·

الأب : خلاص اسكتى بلاش تحكى ، بلاش تحكى

ثناء : مش تسمع الحكاية ياعمى ! انت مش عاوز تعرف « عبلة » فين ؟

الام : طيب قولى يا حبيبتى!

ثناء : وبعدين بابا أخد



« عبلة » ، واشترى فيلم علشان يصورها اصل بابا أخد جوايز كثير خالص فى فن التصوير ·

الاب : عارفين ، عارفين !

ثناء : ولكن « عبلة » قالت لازم اتصور مع بابا ، وماما واخواتى · جدتى قالت كده فى جوابها ! وقعدت تعيط تانى ، وعلشان كده بابا أخذها وراح للمصوراتى اللى فى بنها ·

الاب : فى بنها ؟

الام : ياللابينا على بنها ·

وتكررت نفس المتاعب الاولى ، فقد رفض جميع السائقين ، أخذ عائلة « **السيد احمد السيد** » معهم الى بنها وأخيرا جاء سائق طيب القلب ، فحملهم معه الى بنها وأسرعت العائلة الى المصور ودخلت الام الى الاستديو باحثة عن ابنتها ·

ـ « **عبلة** » **! انت فين يا « عبلة » ؟**

ولم تجد الأم لابنتها أثرا ولم تسمع لها صوتا ولكن المصور قال لها :

المصور : دى خرجت دلوقت حالا ورجعت البيت ·

الجميع فى صوت واحد : البيت ؟

المصور : أيوه ، رجعت البيت مع جاركم ، علشان تدور عليكم ·

الام : والصورة ، ناخدها ازاى من غير « عبلة » ؟ !

الأب : مش ممكن نتصور من غير « عبلة » ·· « نأجلها » للاسبوع الجاى ·

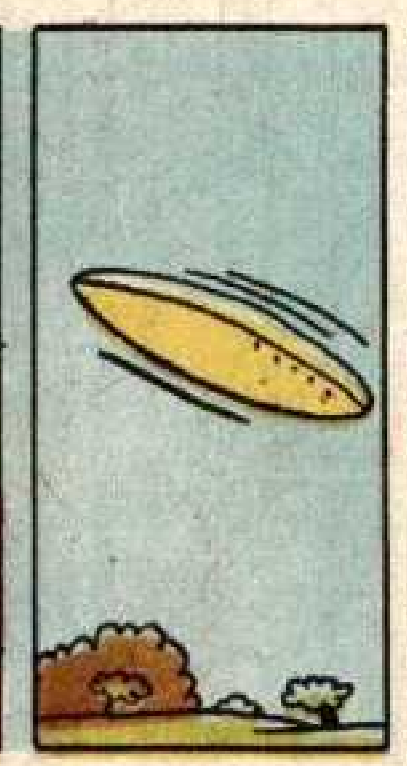
فحيا الاب المصور ، وقال له: آسفين ، هانيجى نتصور ثانى الاسبوع القادم ·


السلطان بهلول


طبق طائر ياعظمة السلطان !




دا لازم جاى من المريخ !

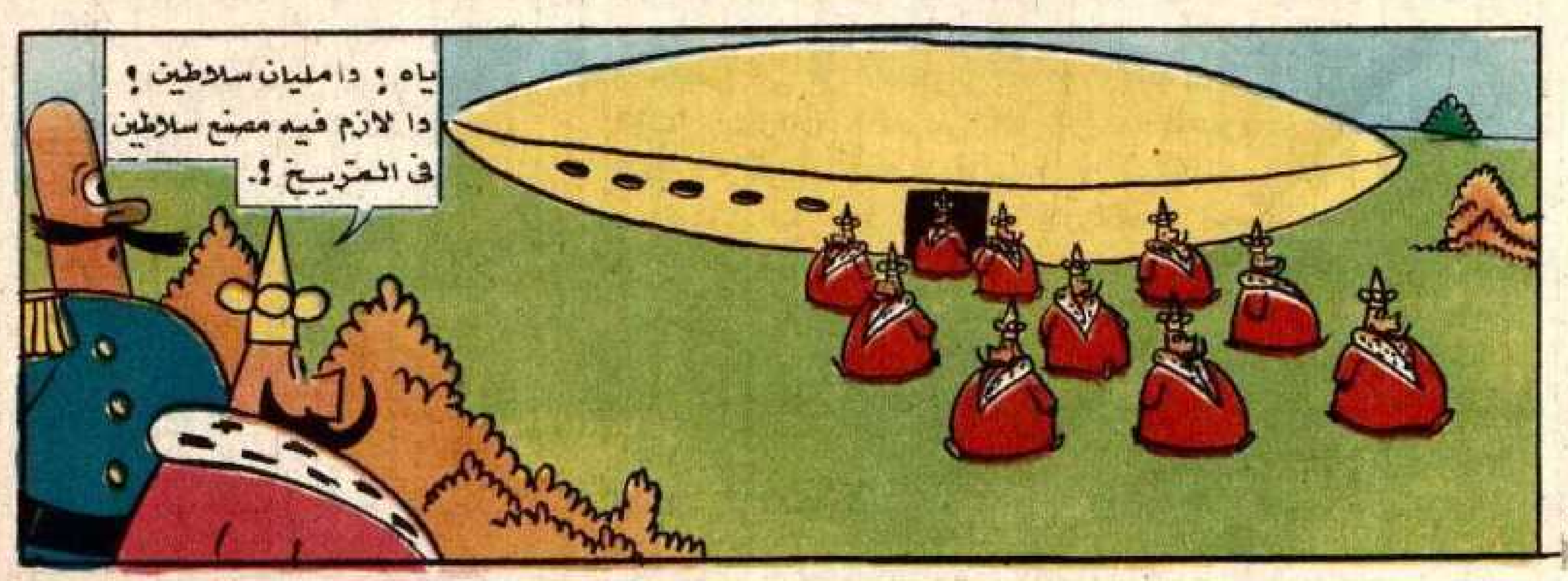





ده هاينزل هناك ، تعالوا
نشوف مين فيه .. ؟






ياه ! دا مليان سلاطين !
دا لازم فيه مصنع سلاطين
فى المريخ !


نعيمة وعزيزة
فى الشتاء !


البرد جه وعاوزه أعمل جاكتة صوف للعروسة بتاعتى .


خد ياحسن امسك لى الخيط .
لأ . أنا رايح ألعب كورة مع اصحابى أحسن .


ماما .. ماما .. خدى امسكى لى الخيط علشان اشتغل .
خيط إيه يانعيمة ؟ يابنتى أنا قاعدة باعجن !


طيب انت يابابا .. خد امسك لى الخيط !
أنا رايح الغيط مش فاضى للخيط !


يعنى مافيش حد راضى يمسك الخيط !


ياسلام ياعزيزة ؟ أنا ماليش صاحب غيرك !



اليتيم الأعرج

ملخص : سامى صبى اعرج يعيش فى مؤسسة للايتام . وقد اهتم الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بحالة « سامى » كما اهتم به « عصام » احد زملائه فى المؤسسة . وقد حاولا مساعدته فقرر الاستاذ « صادق » اقامة سباق بينه وبين جاره « ممتاز » على ١٠٠٠ جنيه ؛ تخصص لعمل مستشفى لامثال « سامى » وذهب « سامى » مع «عصام» الى عزبة الاستاذ «صادق» والتقيا « بزايد » مدرب الخيول ...



















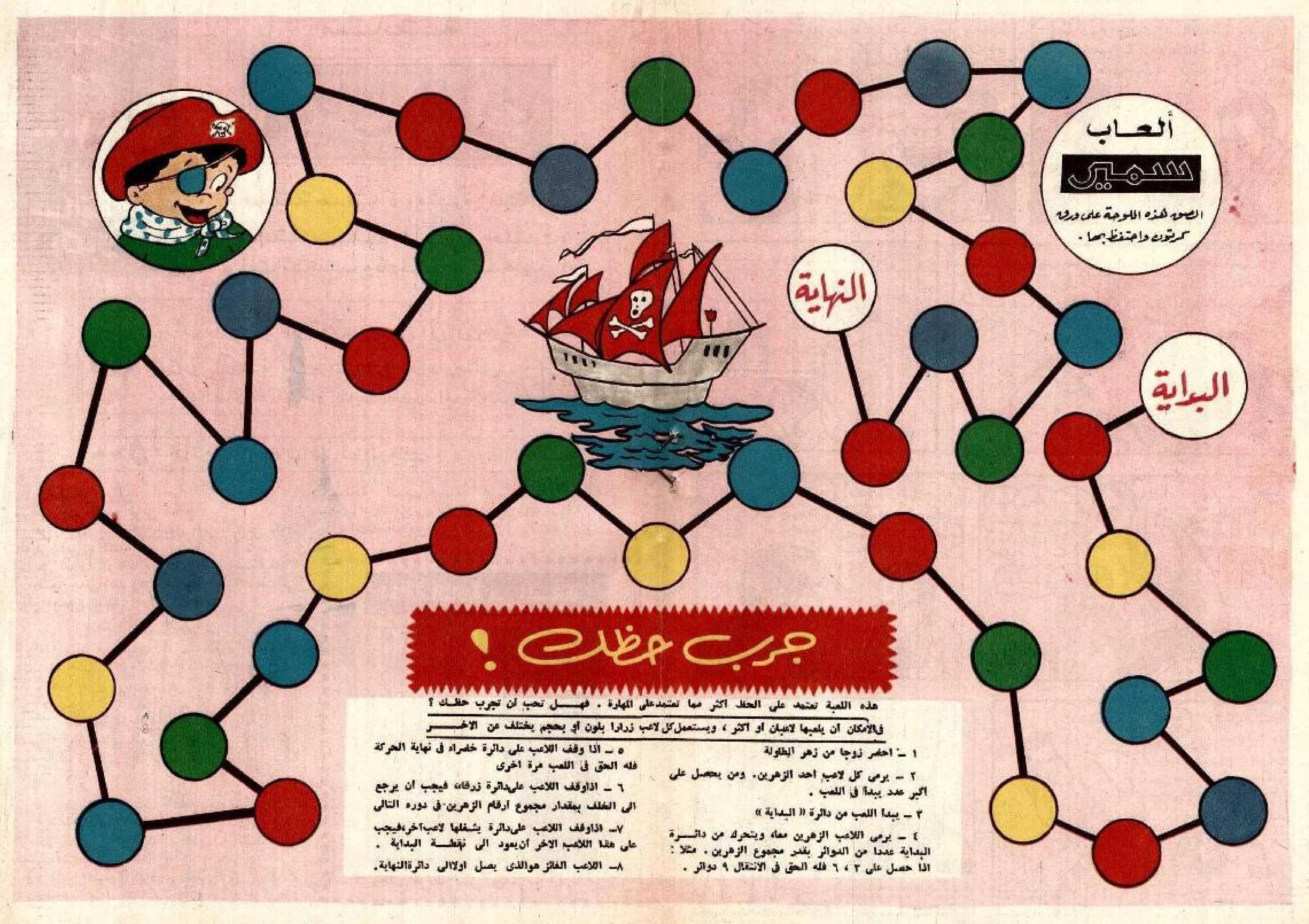








البقية في العدد القادم


ألعاب
سمير
الصق هذه اللوحة على ورقة كرتون واحتفظ بها .
النهاية
البداية
جرب حظك !
هذه اللعبة تعتمد على الحظ أكثر مما تعتمد على المهارة . فهـــل تحب أن تجرب حظـك ؟
في الامكان أن يلعبها لاعبان أو أكثر ، ويستعمل كل لاعب زرارا بلون أو بحجم يختلف عن الاخـــر
١ - احضر زوجا من زهر الطاولة
٢ - يرمى كل لاعب احد الزهرين، ومن يحصل على اكبر عدد يبدأ في اللعب .
٣ - يبدأ اللعب من دائرة « البداية »
٤ - يرمى اللاعب الزهرين معا، ويتحرك من دائـــرة البداية عددا من الدوائر بقدر مجموع الزهرين . مثلا : اذا حصل على ٣ ، ٦ فله الحق في الانتقال ٩ دوائر .
٥ - اذا وقف اللاعب على دائرة خضراء في نهاية الحركة فله الحق في اللعب مرة اخرى
٦ - اذا وقف اللاعب على دائرة زرقاء، فيجب أن يرجع الى الخلف بمقدار مجموع ارقام الزهرين في دوره التالي
٧ - اذا وقف اللاعب على دائرة يشغلها لاعب آخر، فيجب على هذا اللاعب الاخر أن يعود الى نقطـــة البداية .
٨ - اللاعب الفائز هو الذى يصل اولا الى دائرة النهاية.

مسابقة



انت على موعد
مع
١٠٠٠ جنيه
فى
مسابقة سمير الكبرى

- مسابقة جديدة ، مثيرة مبتكرة !
- مسابقة مسلسلة فى ثمان حلقات !
- أنت تكتب ونحن نهدى !

٥ تذاكر بالطائرة من أى بلد عربى إلى القاهرة
٢ تذكرة بالطائرة من القاهرة إلى دمشق .
على الطائرات الفاخرة التابعة للخطوط الجوية السورية

٥٠٠ جائزة أخرى لباقى الفائزين .

يا صديقى العربى
هل انت مواطن عربى صالح ؟
هل تعرف جيدا كل الدول العربية التى تكون الوطن العربى الكبير ؟
هل تعرف تاريخها ، وحاضرها ، ومستقبلها ؟
امتحن معلوماتك وفز باحدى الجوائز القيمة التى يبلغ مجموع ثمنها ١٠٠٠ جنيه .

الوطن العربى

لقد نشرنا فى العدد الماضى الحلقة الاولى من هذه المسابقة الكبرى ، وهذه هى الحلقة الثانية ، وبقيت ٦ حلقات أخرى ، ستنشر فى الاعداد الستة المقبلة من « سمير »

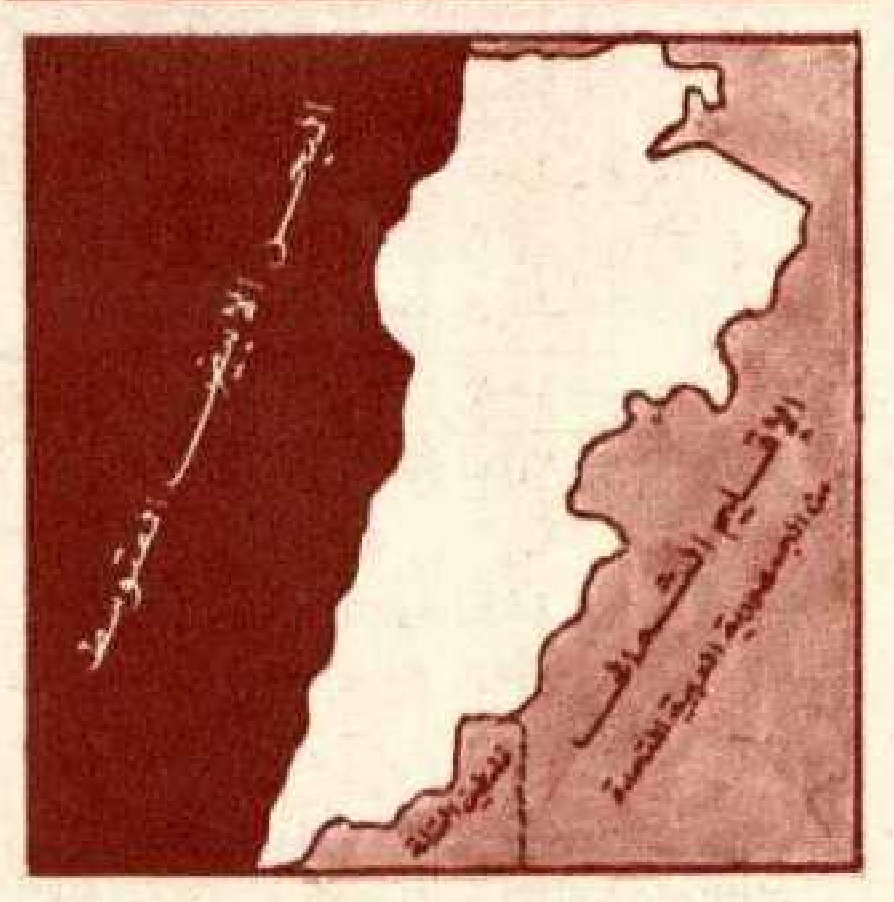
ان كل حلقة مكونة من ٥ أسئلة عن دولة من الدول العربية وهذه الاسئلة تتيح لك فرصة اختبار معلوماتك واثبات انك مواطن عربى صالح يعرف بلاده .

والآن

هيا يا صديقى . اقرأ شروط المسابقة بدقة وحاول أن تجيب على أسئلة الحلقة الثانية من المسابقة .

ولا تتسرع فترسل الرد على الحلقة الاولى أو الثانية احتفظ بهما عندك مع الكوبون الموجود فى ركن هذه الصفحة ، لتبعث بجميع الكوبونات فى نهاية الاسبوع الثامن ، وإلى اللقاء فى الحلقة الثالثة من هذه المسابقة الكبرى .

الحلقة الثانية من المسابقة



١ ـ هذه الخريطة تمثل دولة عربية .. ما هى ؟

شـروط المسابقـة

اولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعة واحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة ، سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود معهذا الكلام ويجب على كل مشترك أن يرفق الثمانية كوبونات بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليها

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الآتى : دار الهلال - مجلة سمير - بوستةمصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : آخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، اى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل بها

« كل الاجابات التى ستصلنا قبل نهاية المسابقة ستهمل » .

الجـوائـز

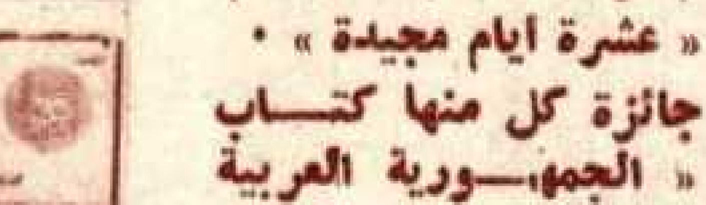
- ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام فى ضيافة مجلة « سمير » ، وتحت رعايتها .

- تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .

٥٠٠ جائـزة أخـرى

ليست تذاكر الطائرة هى كل الجوائز ، ان هناك **٥٠٠ جائزة** أخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين .






١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة لأبلاد العربية »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »

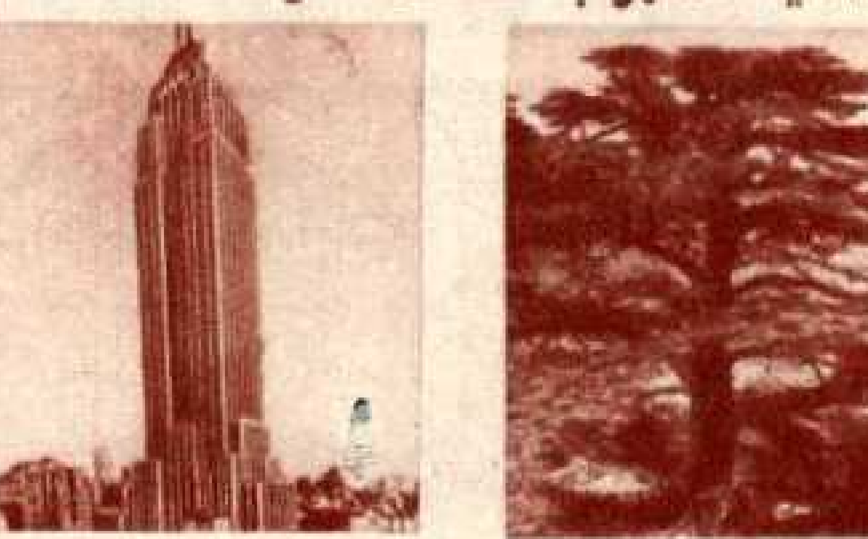
١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة أيام مجيدة » .

٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .



٣ - اى شئ من هذه الاشياء تشتهر به هـذه الدولة ؟






قصب السكر — شجر الارز — ناطحات السحاب



١ ، ٢ ، ٣

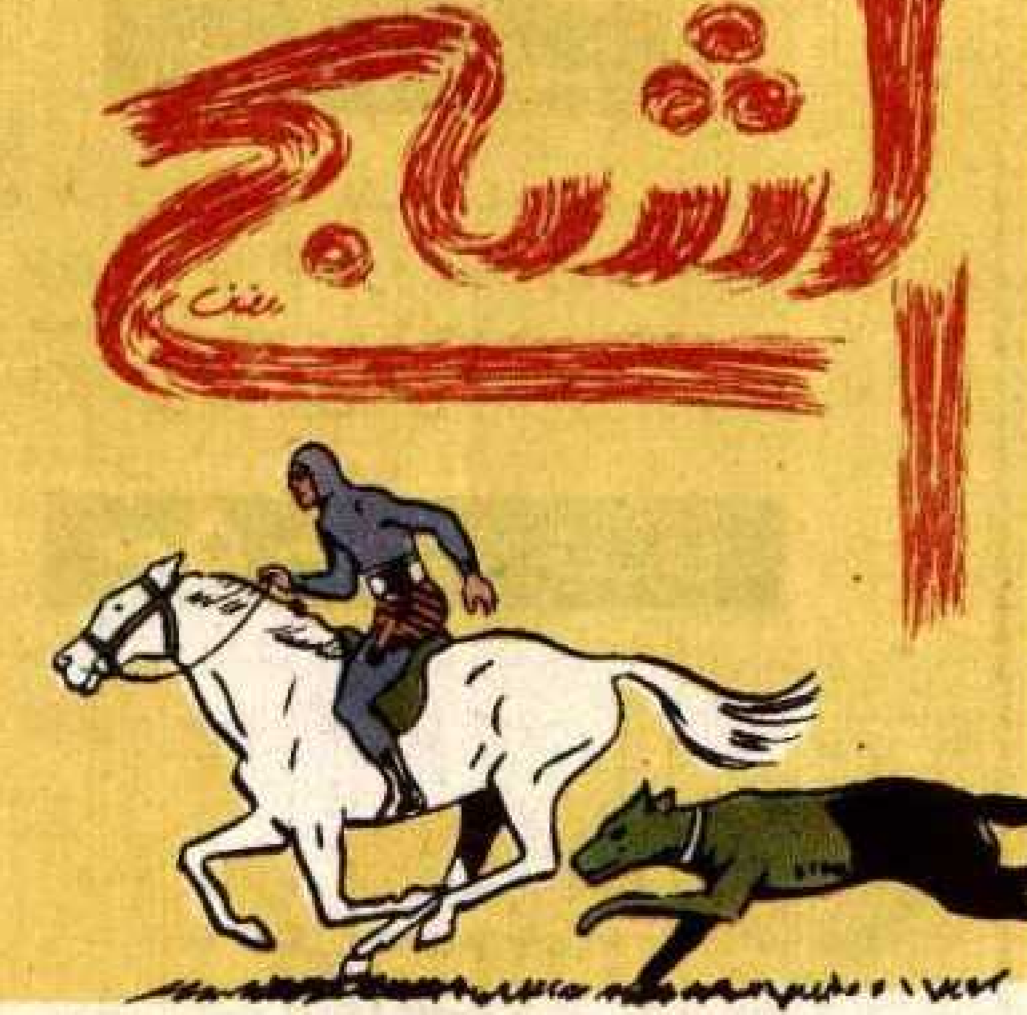
٢ - أى علم من هذه الاعلام يمثل هـذه الدولة ؟

٤ - اى بلد من هذه البلاد هى عاصمة للدولة ؟ زحلة - صيدا - بيروت ؟

٥ - هل هذه الدولة ملكية ام جمهورية ؟

كوبون مسابقة الوطن العربى الحلقة الثانية

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وفى خزانتها ماس ثمنه ٣مليون جنيه . وفكر الشريران « جاد » و« حجازى » فى طريقة لسرقة الماس . فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء واشتركت معهمابطلةالسباحة« هيفاء » ابنة اخت « عاصم » ـ صديق الشبح ـ دون ان تعلم حقيقة هدفهما ، وفى المكان الذى غرقت فيه السفينة ....








المرة دى أنا هانزل أنا وحجازى
خدى بالك من القارب ياهيفاء.
حاضر.


وغاص "جاد" و"حجازى" تحت الماء...


... ودخلا السفينة الغارقة.


وبالصدفة فتحت "هيفاء" الكاميرا فوجدتها خالية من الأفلام تماماً...
غريبة ! أمال هايصوروا المناظر إزاى ؟


وفى تلك اللحظة كان الرجلان قد وصلا إلى الخزانة الحديدية التى بها الماس.


وبعد ان شاهداها عن قرب خرجا من الماء..

اقلب الصفحة


يا للا ننزل علشان نصور المناظر يا هيفاء !
تصوروا ازاى ومافيش فى الكاميرا فيلم ؟


أصل حجازى شال الفيلم اللى اتصور ونسى يركب غيره .
أنا برضه فكرت فى حاجة زى كده !
أما مقلب مضحك صحيح !


كفاية كده النهارده ، بكره نكمل التصوير .

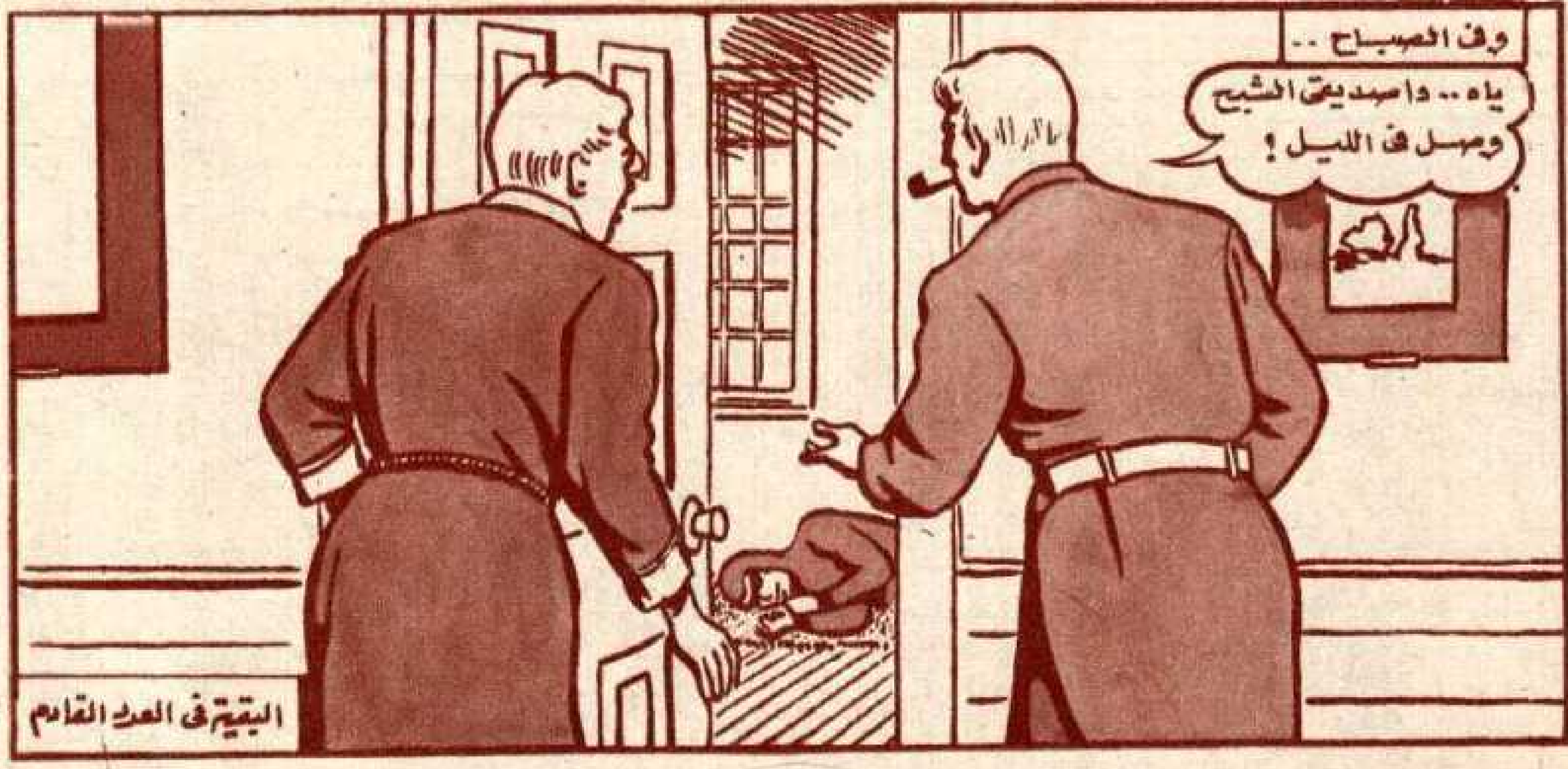

حكاية الأفلام لسه محيرانى !


وفى تلك الأثناء ، وصل الشبح إلى بيت صديقه "عاصم" خال "هيفاء" ...


كويس ، "عاصم" ساب لنا الشباك مفتوح زى العادة !


نط يا "صاروخ" ، بس ماتعملش صوت علشان ماحدش يصحى !


والصبح هاتكون مفاجأة لصديقنا "عاصم" !


وفى الصباح ..
ياه .. دا صديقى الشبح وصل فى الليل !
البقية فى العدد القادم


نادية في الهند
ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد » والد « نادية » ليستولى على مزرعته فى الهند ، واشتركت « نادية » وابن عمها « يسرى » وتابعها « جنج » فى البحث عن والدها ، وعلم الاصدقاء أن « صبرى » ومساعده « حسنين » وضعا الاستاذ فريد فى سيارة وربطاها بفيل ضخم


إن "حسنين" يفك الفيل من السيارة و"صبرى" يغادرها ، وسيتركون والدك فيها لتندفع به إلى سفح الجبل ومن يدرى ...
أطلق البندقية على عجل السيارة يا"يسرى" !


حاضر !


ماهذا يا"حسنين" ؟
أنظر يا أستاذ "صبرى" ، إنها "نادية" و"ابن عمها" !
بوم !


واخترق الرصاص عجل السيارة فتوقفت عن السير.
إذهب لاستدعاء البوليس يا"جنج" ، ونحن سنمنع "صبرى" من التحرك من هنا !

















"هند" تعود إليكم بعد غيبة طويلة : انتظروها في العدد القادم



ألف ليلة وليلة

الحلقة الرابعة

« والاخيرة »

يقدمها :

محمد عبد الله الشرمبابلى

ملخص : جلست « شهرزاد » تقص على الملك « شريار » قصة الطبيب « بهرام » فقالت له ان ملكا أصيب بمرض « البرص » فشوه شكله، وفشل جميع الاطباء فى علاجه حتى كره حياته واعتزل الناس ، ثم استطاع الطبيب « بهرام » علاجه بدواء جديد لم يؤلمه فسر منه الملك وقربه اليه، ولكن وزير المملكة ضايقه تقرب « بهرام » من الملك فوشى بهعنده وأوهمه أن « بهرام » يريد قتله ، فغضب الملك وصاح :

الملك : ياسياف . احضر سيفك

السياف : امر مولاى . سيفى فى خدمة سيدى وأنا رهن اشارته .

الملك : احضروا الطبيب « بهرام » .

وجاء الطبيب مع الحراس وعلى وجهه ابتسامة مطمئنة ودخل على الملك فقال :

الطبيب : السلام على مولاى صاحب التاج والصولجان .

الملك : هل تعلم ايها الطبيب لماذا احضرتك امامى الآن ؟

الطبيب : مولاى . لايعلم الغيب الا الله . ولكن الخير دائما فى رحابكم .

الملك : دعك من هذا الكلام ايها الجاسوس الخائن . لقد احضرتك لاقتلك . فقد انكشف امرك وظهرت حيلتك انك تتظاهر بمحبتى ولكنك تريد قتلى لتستولى على عرشى انت وآخرون معك .

الطبيب : حاشا لله يامولاى أن اكون خائنا لك ، او جاسوسا عليك . لقد اكرمتني وقربتني وما كان لى أن أقابل احسانك بالاساءة . وصدقني يا مولاى فما انا الا طبيب قرأ وجرب علمه فنجح ، وهذا هو كل مايريده الطبيب ، وليس لى أى غرض الا ان انجح فى عملى كطبيب لاكون فى خدمتكم . وقد ساعدتمونى فجهزت معملى لاكون رهن اشارتكم .

ولكن الملك صمم على قتل الطبيب بايعاز من الوزير . فلما رأى الطبيب تصميم الملك استأذنه في ان يذهب ليقضى ما عليه لاهله ويخاص ذمته من حقوق الناس عليه ، ولكي يحضر للملك «كتابا»عجيبا هدية له .

الملك : تهدينى كتابا عجيبا ؟ ولكن ماوجه العجب فيه ؟

الطبيب : اعجب مافى هذا الكتاب انك لو فتحته وعددت سبع ورقات وقرأت فى الصفحة اليمنى فى السطر السابع ثلاث كلمات ثم قطعت رأسى ووضعته فى طبق لقال لك الرأس كل شىء !

فتعجب الملك غاية العجب ! وانتظر حتى احضر الطبيب الكتاب ودخل فى حراسة مشددة . ووقف الجميع شاهرين سيوفهم وكأنهم على أتم استعداد للحرب . واخذ الملك الكتاب من الطبيب ولما اراد ان يفتحه وجد ورقه ملتصقا بعضه ، فوضع أصبعه فى فمه ليبله « بلعابه » وكلما قلب صفحة وضع اصبعه فى فمه ليبله ، حتى يستطيع أن يقلب الصفحة التالية . ولكن ما ان عد الملك ثلاث ورقات حتى غامت الدنيا أمامه . ونظر فاذا رأس الطبيب فى طبق يكلمه ويقول :

ـ يا ملك الزمان ، انظر الى نفسك الآن . البرص يشوه منظرك كما كان . الشعب ينفض من حولك . الوزير الخائن يستولى على عرشك ويجعلك أعجوبة الزمان .

وانتفض الملك مذعورا . فرأى الوزير واقفا امامه مع قوة من رجال القصر وهو يرفع سيفه ويقول :

ـ « لا تتحرك ايها الملك والا قتلتك » . ونظر الملك فاذا بالطبيب «بهرام» مصلوب على عمود ومكمم الفم . وهنا أدرك الملك ان الوزير قد خانه وخدعه . ولكن لشد ماكانت دهشة الملك



عندما رأى رجال القصر يقبضون على الوزير نفسه ويتقدمون من الطبيب فيفكون رباطه . كيف حدث هذا ؟ أهو حلم مزعج أم ماذا ؟ وهنا ، وبينما الملك فى ذهول وحيرة مما حدث ، اذا بالطبيب يتقدم من الملك قائلا :

ـ سلمت يامولاى : أن الامر واضح وبسيط ، فوزيرك الخائن طمع فى عرشك فحاول عزلك وأنت مريض متباعد عن الشعب فلما عالجتك وعدت الى شعبك وحبه وعادت اليك صحتك .

وقربتنى منك ، حقد هذا الوزير علينا . فقرر اقناعك بقتلى ، ثم يقتلك بعد ذلك ويستولى على عرشك . واتفق مع حرس القصر على ذلك . ولكنهم كانوا يحبونك ، فتظاهروا بأنهم معه ضدك ، وعرفت الامر منهم فقررنا جميعا ان نريك خيانته عمليا ، فأحضرت هذا الكتاب ووضعت فيه مادة مخدرة حتى اذا وضعت اصبعك فى فمك لتستطيع فتح صفحاته الملتصقة سرى المخدر فى جسمك ، ورحت تسترجع ذكريات ايامك الماضية التى قضيتها مع المرض الكئيب فتنتبه لهول الذكرى الاليمة . فترى بنفسك وزيرك الخائن . اما رجال القصر فقد صلبونى أمام الوزير ليوهموه انهم معه تماما . حتى اذا اطمأن واراد ان يضرب ضربته ، قبضوا عليه متلبسا بجريمته ، واما انا يامولاى فمازلت طبيبك الامين فى خدمتك وفى خدمة شعبك المجيد .

الملك : حمداً لله أن ظهر الحق قبل فوات الاوان ! أما أنت أيها الطبيب فقد عينتك وزيرا للدولة من الآن وأما هذا الوزير الخائن فالى حيث يلقى عقابه وجزاءه وأما شعبى فسأكرس كل جهدى من أجل سعادته .

تمت



عادل والكنز المدفون

ملخص : اشترك « عادل » و « باسم » في معسكر المدرسة الذى اقيم فى عزبة بالقرب من الفيوم تحت اشراف الاستاذ « مجدى » . وهناك وقعت حوادث غريبة اعتقد الصديقان انها من تدبير الاستاذ « شديد » الوصي علي زميلهما « قدري » . واختفى « قدري » فجاة وحضر شخص يسال عنه ..



























وأكمل الأستاذ "حسنى" كلامه: "قدرى" له صلة بثلاث من هذه السرقات، فهو فى كل سرقة كان يظهر فى المدرسة التى تقع بالقرب من مكان الحادث، وأنه كان يتعمد مصادقة الناس الذين سرقوا ثم ما تكاد السرقة تتم حتى ينتقل إلى مدرسة أخرى.. ولكن الأصدقاء لم يقتنعوا بهذا التفسير إذ كانا يعتقدان أن "شديد" هو المسئول...







لازم نلحق "قدرى" قبل ما يقبض عليه الأستاذ "حسنى"!

تعال نروح الخيمة نتفاهم.

البقية فى العدد القادم



هـام جداً

الى قرائنا الاعزاء ...

ـ نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح

ـ لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .

ـ على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .

ـ كل صديق يرغب فى الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده.

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين

ـ الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

ـ اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ـ اشكركم على فوزى فى مسابقة خاتم سليمان !

وفيق صادق حنا .

ج : العفو ، ونحن نهنئك بفوزك ونتمنى لك ولسائر الاصدقاء الفوز الدائم ..

***

س ـ لماذا لا أفوز فى المسابقات مع انى اجيب عليها اجابات صحيحة !

جلال محمود قريطم

ج :نحب لنذكرك بان الفوز يكون بالقرعة بين الاجابات الصحيحة معلهش ونرجو انتفوز فى مسابقة قادمة ، والمسالة كلها حظ .

***

س ـ كم ثمن مجلدات «سمير» ؟

صديق لم يذكر اسمه .

ج : السنة الاولى جنيه واحد والسنة الثانية والثالثة ١٢٥ قرشا

***

س ـ كيف تتكون الصحارى ؟.

محمود اسماعيل مهنا .

ج : تكونت الصحارى فى الازمنة القديمة جدا عندما ساد بعض مناطق العالم جو جاف اى عديم الامطار زمنا طويلا اما رمال الصحارى فهى نتيجة تفتت الصخور بتأثير عوامل التعرية الجوية اى تعاقب فترات باردة وفترات حارة، وتساقط الامطار والسيول التى جرفتها الى تلك المناطق

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليك ماما لبنى

س ـ لدى خاتم ، ليس جميلا ، ولا معنى له ، الا انه يجلب الحظ كما يقولون . انه لم يجلب لى اى حظ ، ولم يتسبب لى فى سعادة معينة ، ولكننى أخشى أن اتخلص منه .. فهل تعتقدين فى مثل هذه الامور ؟ ..

س . ع . قطاع غزة .

ج ـ ابدا ، ابدا .. تخلصى من هذا الخاتم . ولا داعى للتفكير فى مثل هذه الخزعبلات مادمت انسانة مثقفة ..

س ـ لى صديقة فى المدرسة ، تطالبنى أن اقضى وقتى كله معها هى فقط ، فهل هذا معقول ؟

علية فهمى ـ الاقصر .

ج ـ طبعا مش معقول « ! بالعكس انه من الخطا ان ترتبطى بزميلة واحدة فقط . كونى على معرفة باكبر عدد من الناس ، ولكن اتخذى منهما صديقة ، اذا كانت هى جديرة بصداقتك .

س ـ اننى اكره الرياضة ، فهل هى ضرورية فى حياتنا ؟

اسامة . ا . دمشق .

ج ـ فى الواقع اننى لا استطيع ان اتصور عالمنا الحديث « من غير معرفة علم الرياضة ، فهل تتصوره انت من غير أرقام ؟ ان فى حياتك اليومية الف دليل على اهمية معرفة هذا العلم ..

كوبون نادى سمير
رقم ١٢١

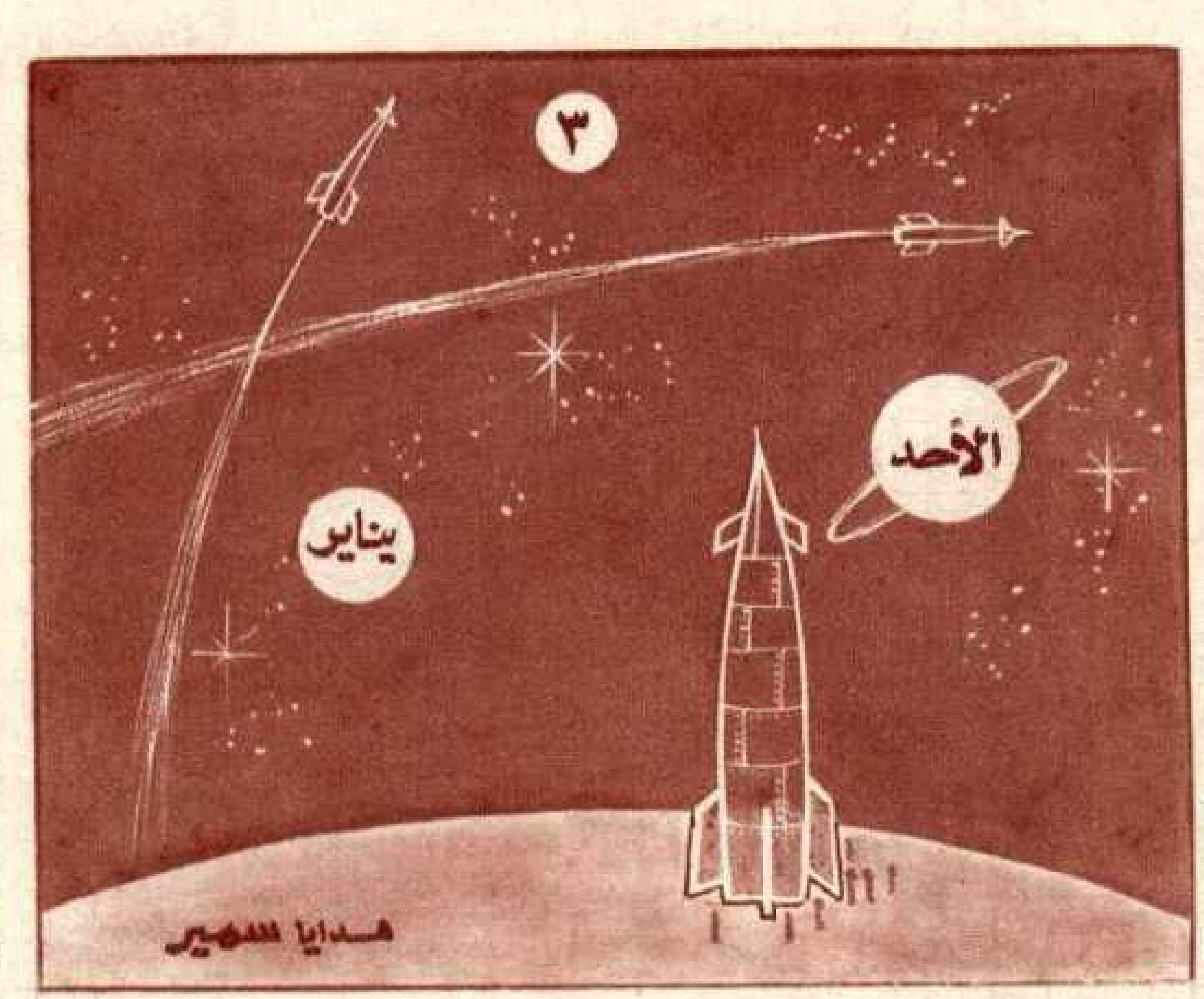


يقدم لأصدقائه إبتداءً من الأحد القادم ٣ يناير
القصة العالمية التى تطوف فيها العالم لتتمتع بأجمل المناظر وتعرف أغرب العادات



فى نفس العدد: هند تعود إليكم فى مغامرة رائعة مع شقيقها سعد
سر المملكة الذهبية

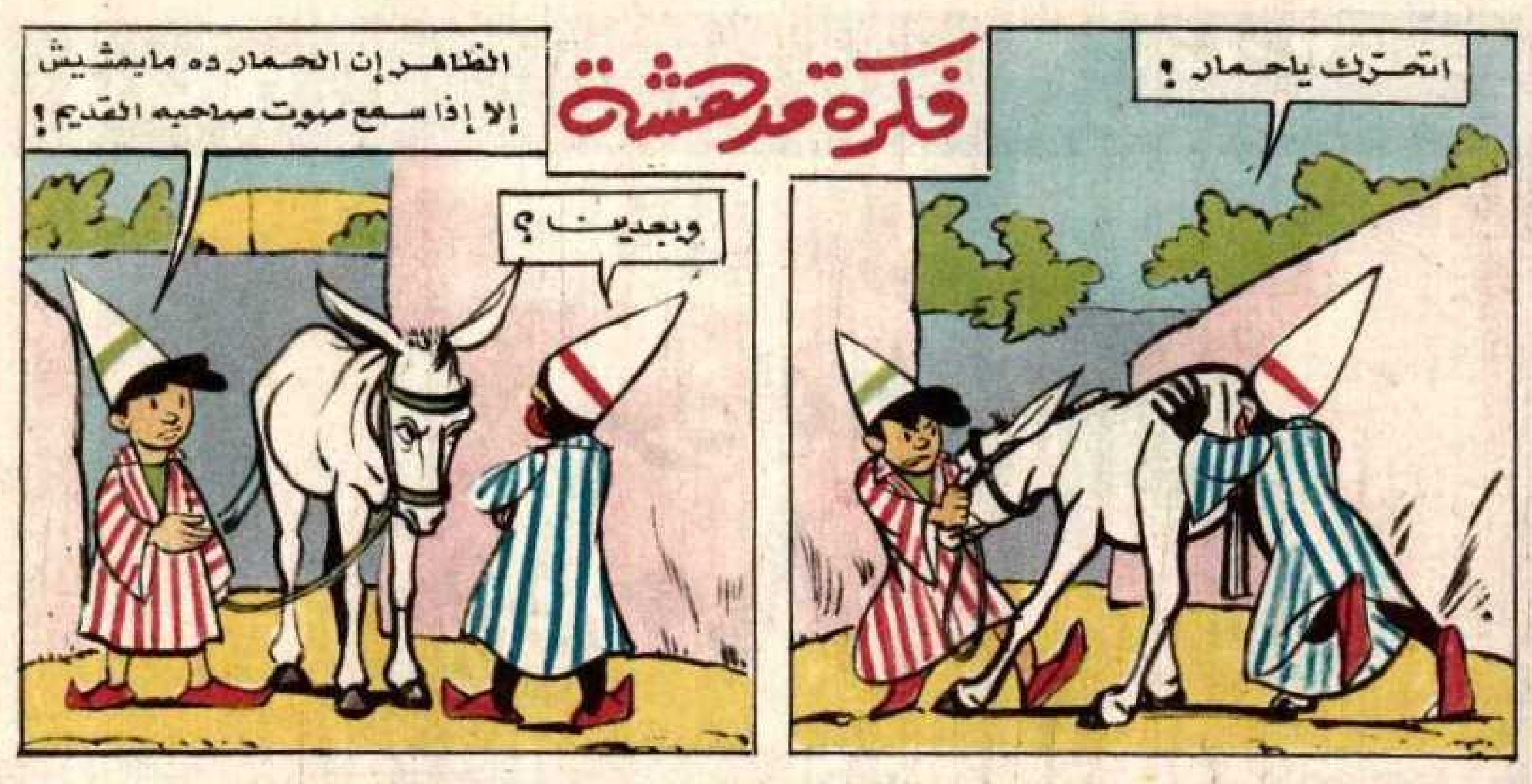
اطلب أيضا مع العدد



هدية رائعة

نتيجة مبتكرة بالألوان لعام ١٩٦٠

فكرة مدهشة



اتحرك ياحمار !
الظاهر إن الحمار ده مايمشيش
إلا إذا سمع صوت صاحبه القديم !
وبعدين ؟

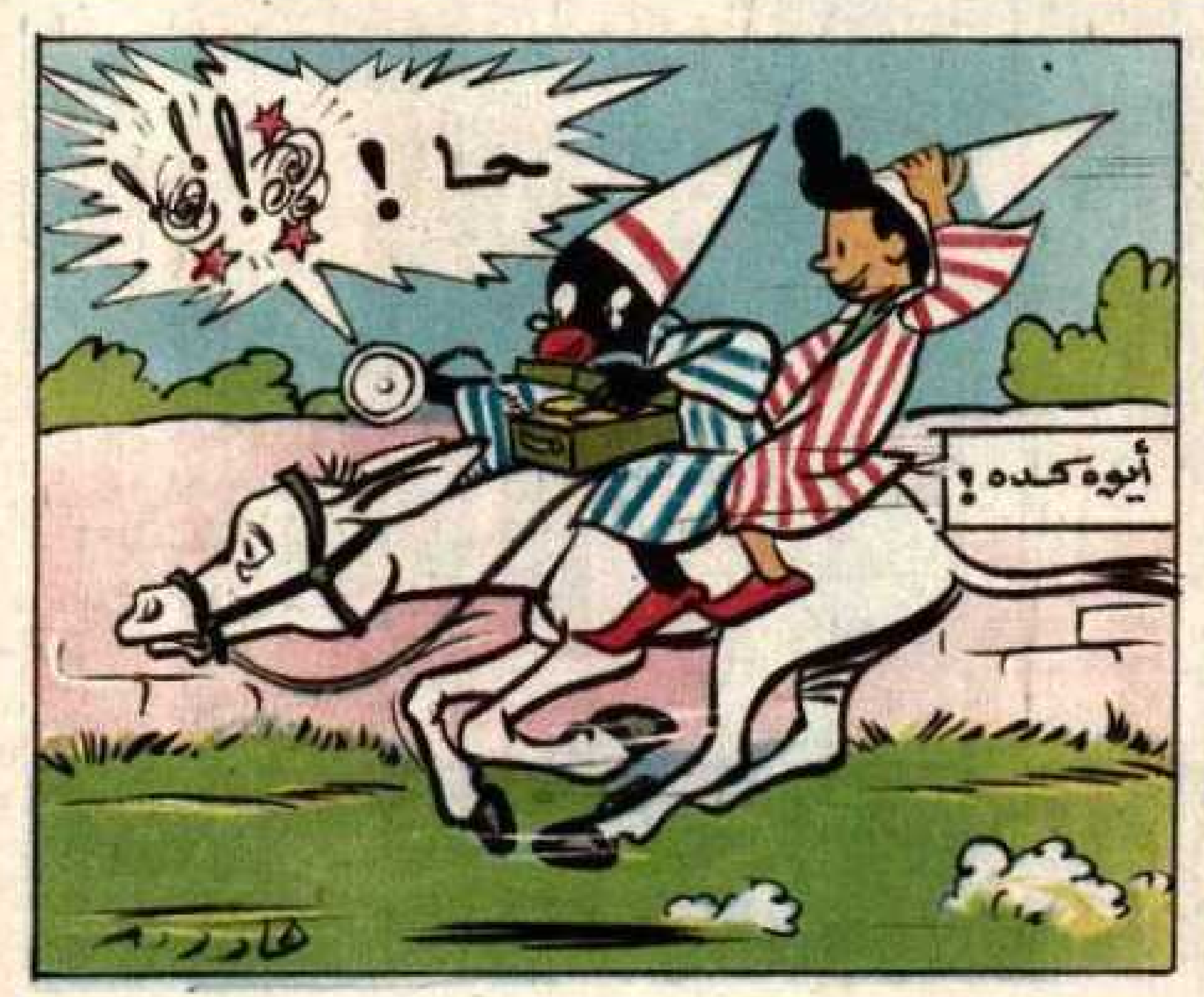


أنا عندى جهاز
تسجيل نقدر نستعمله
فى الحكاية دى ؟





إسمع يا أخينا.. الحمار اللى اشتريناه منك
مش عاوز يسمع كلامنا... تسمح تسجل
صوتك على شريط علشان نقدر نمشيه



حا !
أيوه كده !




سمير